

# Lef

t: J. van Dongen  
m: M. Busstra  
arr: Mathieu Vulto

$\text{♩} = 76$  *Solo (vrouw)* **A**

Solisten

Hij was jong en slim en had ver-stand van za-ken\_ Oog-ste

Sopraan 1  
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

Sopraan 2  
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

Alt  
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

Tenor  
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

Bas  
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

5

Solist

bij-val op de beurs en\_ inde kroeg le-der-een wist: de-ze jon-gen gaat het ma ken\_ Het

S1.  
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

S2.  
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

A.  
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

T.  
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

B.  
doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

**B**

9

Solist  bes - te was voor hem niet goed ge - noeg. Maar steeds va - ker werd ie bang en zwe - tend

S1.  doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

S2.  doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

A.  doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

T.  doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

B.  doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

12

Solist  wak - ker het ge - bral van vrien - den ging hem te - gen staan Op een moo - ie len - te - dag nam hij

S1.  doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

S2.  doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

A.  doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

T.  doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

B.  doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

16

Solist

op - ge - wekt ont - slag kocht een zeil - boot om de we - reld rond te gaan.

S1.

doo doo doo doo doo doo doo doo daa Ie - de - re

S2.

doo doo doo doo doo doo doo doo daa Ie - de - re

A.

doo doo doo doo doo doo doo doo daa Ie - de - re

T.

doo doo doo doo doo doo doo doo daa Ie - de - re

B.

doo doo doo doo doo doo doo doo daa Ie - de - re

19 **C**

Solist

S1.

dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of\_\_ gooi je ri-gou reus je be staan o-ver-hoop weg de on- zin\_\_ hetge

S2.

dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of\_\_ gooi je ri-gou reus je be staan o-ver-hoop weg de on- zin\_\_ hetge

A.

dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of\_\_ gooi je ri-gou reus. je be staan o-ver-hoop weg de on- zin\_\_ hetge

T.

dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of\_\_ gooi je ri-gou reus. je be staan o-ver-hoop <sup>3</sup>weg de on- zin\_\_ hetge

B.

dag heb je op-nieuw de keus: ren je door of\_\_ gooi je ri-gou reus je be staan o-ver-hoop weg de on- zin\_\_ hetge

22

Solist

S1. jaag en hetge-doe Heb je het lef dan is het nooit te laat. om te be - sef- fen dat hetzo niet gaat, reik

S2. jaag en hetge-doe Heb je het lef dan is het nooit te laat. om te be - sef- fen dat hetzo niet gaat, reik

A. jaag en hetge-doe Heb je het lef dan is het nooit te laat. om te be - sef- fen dat hetzo niet gaat, reik

T. jaag en hetge-doe Heb je het lef dan is het nooit te laat. om te be - sef- fen dat hetzo niet gaat, reik

B. jaag en hetge-doe Heb je het lef dan is het nooit te laat. om te be - sef- fen dat hetzo niet gaat, reik

D

25

Solist

S1. niet naar de he-mel maar haal hem naar je toe. doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

S2. niet naar de he-mel maar haal hem naar je toe. doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

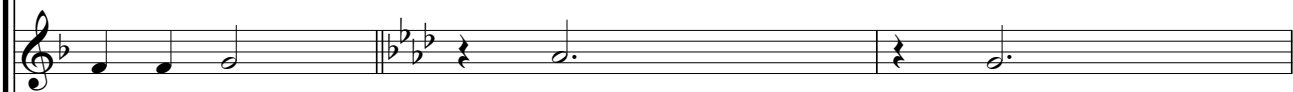
A. niet naar de he-mel maar haal hem naar je toe. doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

T. niet naar de he-mel maar haal hem naar je toe. doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

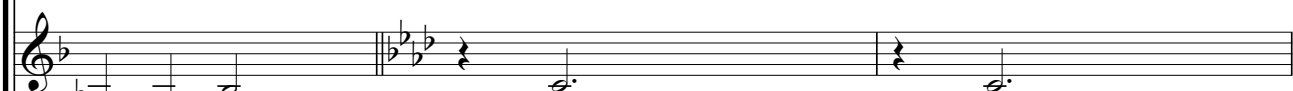
B. niet naar de he-mel maar haal hem naar je toe. doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo doo

29 *Solo (Man)* **E**

Solist    
 Van haar ou-ders moest ze ze-ker gaan stu-de-ren toen ze

S1.    
 doo doo waa doo doo

S2.    
 doo doo waa doo doo

A.    
 doo doo waa doo doo

T.    
 doo doo waa doo doo

B.    
 doo doo waa dm dm d dm dm dm dm d dm dm

32

Solist    
 arts werd dachts ze ik wordt zan-ge-res ze schreef haar ei-gen lied een gro-te

S1.    
 doo doo doo

S2.    
 doo doo doo

A.    
 doo doo doo

T.    
 doo doo doo

B.    
 dm dm d dm dm dm dm d dm dm dm dm dm dm dm dm

35

Solist

hit dat werd het niet maar voor haar werd het een on - ge - kend suc - ces.

S1.

doo doo doo Ie - de - re

S2.

doo doo doo doo Ie - de - re

A.

doo doo doo Ie - de - re

T.

doo doo doo doo Ie - de - re

B.

dm dm d dm dm dm dm d dm dm dm doo Ie - de - re

38

**F**

Solist

S1.

dag hebje op-nieuw de keus: renje door of\_\_ gooi je ri-gou reus je be staan o ver-hoop weg de on- zin\_\_ het ge

S2.

dag hebje op-nieuw de keus: renje door of\_\_ gooi je ri-gou reus je bestaan o ver-hoop weg de on- zin\_\_ het ge

A.

dag hebje op-nieuw de keus: renje door of\_\_ gooi je ri-gou reus je be staan o ver-hoop weg de on- zin\_\_ het ge

T.

dag hebje op-nieuw de keus: renje door of\_\_ gooi je ri-gou reus je be staan o ver-hoop weg de on- zin\_\_ het ge

B.

dag hebje op-nieuw de keus: renje door of\_\_ gooi je ri-gou reus je be staan o ver-hoop weg de on- zin\_\_ het ge





55

Solist

zij. , rit.

S1.

da , In plaats van steeds om - hoog een keer op - zij.

S2.

da , In plaats van steeds om - hoog een keer op - zij.

A.

da , In plaats van steeds om - hoog een keer op - zij.

T.

, In plaats van steeds om - hoog een keer op - zij.

B.

In plaats van steeds om - hoog een keer op - zij.